

عقلة الصباع

المجرمون

النفس الذى حكم على هدى بالرجم ظلما وعدوانا وهي بريئة أذكرون أنه كان يريد أن يفسد عفتها وهي أظهر من سقف حلقه ! أذكرون أن زوجها كان مسافراً وأنه عاد ولم يجد زوجته ، وأن القاضى قال له : لقد حكمنا على زوجتك بالرجم لأنها لم تكن امرأة طاهرة . طبعاً رضى الزوج بهذا الحكم ، واقتنع أن زوجته ماتت أتعلمون ماذا أصاب القاضى الظالم ؟ لقد انتقم الله منه شر انتقام وأصابه بمرض أدل نفسه وحطم حياته ، وجعله عبرة لمن يعتبر .

ولما وصل صيت هدى إلى بلد ذلك القاضى ، عرض عليه زوج هدى أن يذهب إليها لعل الشفاء يكون على يديها ، وهو لم يعرف أنها زوجته ، وحمل الظالم على دابة وهناك دخلا على هدى فمرفتهما وهما لم يعرفاه

فقال للقاضى وكان زوجها حاضراً : « أريد الشفاء ياسيدى . » قال : « نعم »

قالت : « ادفع الأجرة » فقال القاضى : « كل مالى وما أملك من ثروة أدفعه فى سبيل شفائى » فقالت : « لا . نحن لا نريد مالا . إنما نريد أن نعرف الآن بظلم ارتكبته ، واجرام أئبته . قل تكلم . ألم

الباقى ص ٩

يديه إلى السماء قائلاً : « شكراً لك يارب . شكراً لك يا عظيم أحقما أرى ؟ » فقالت هدى : « سيدى . أتستبعد على الله قدرته » فقال : « حاشا » وخر ساجداً لله . وبعد أن حمد الله قال : هدى . مرى ما شئت . لك ملكى . لك عرشى . لك ثروتى . لك ما تشائين » وكذلك قالت الملكة ومن هنا تعلمون يا أصدقائى قدر محبة الوالدين لابنائهم . وعطاهم على أفلأذ كبادهم وقالت هدى : « لا .

يامولاي حفظ الله لك ملكك وأدام عرشك . وأتم عليك نعمته . أنا لا أرغب فى شيء غير بيت صغير اسكنه . وأقضى فيه البقية الباقية من حياتى . أعبد الله فيه وأشكره »

أقيمت الأفراح بشفاء الأميرة وعلا صيت هدى فى جميع الافطار . واتسعت شهرتها بأنها تستطيع أن تشفى بسر القرآن ما استعصى أمره من الأمراض

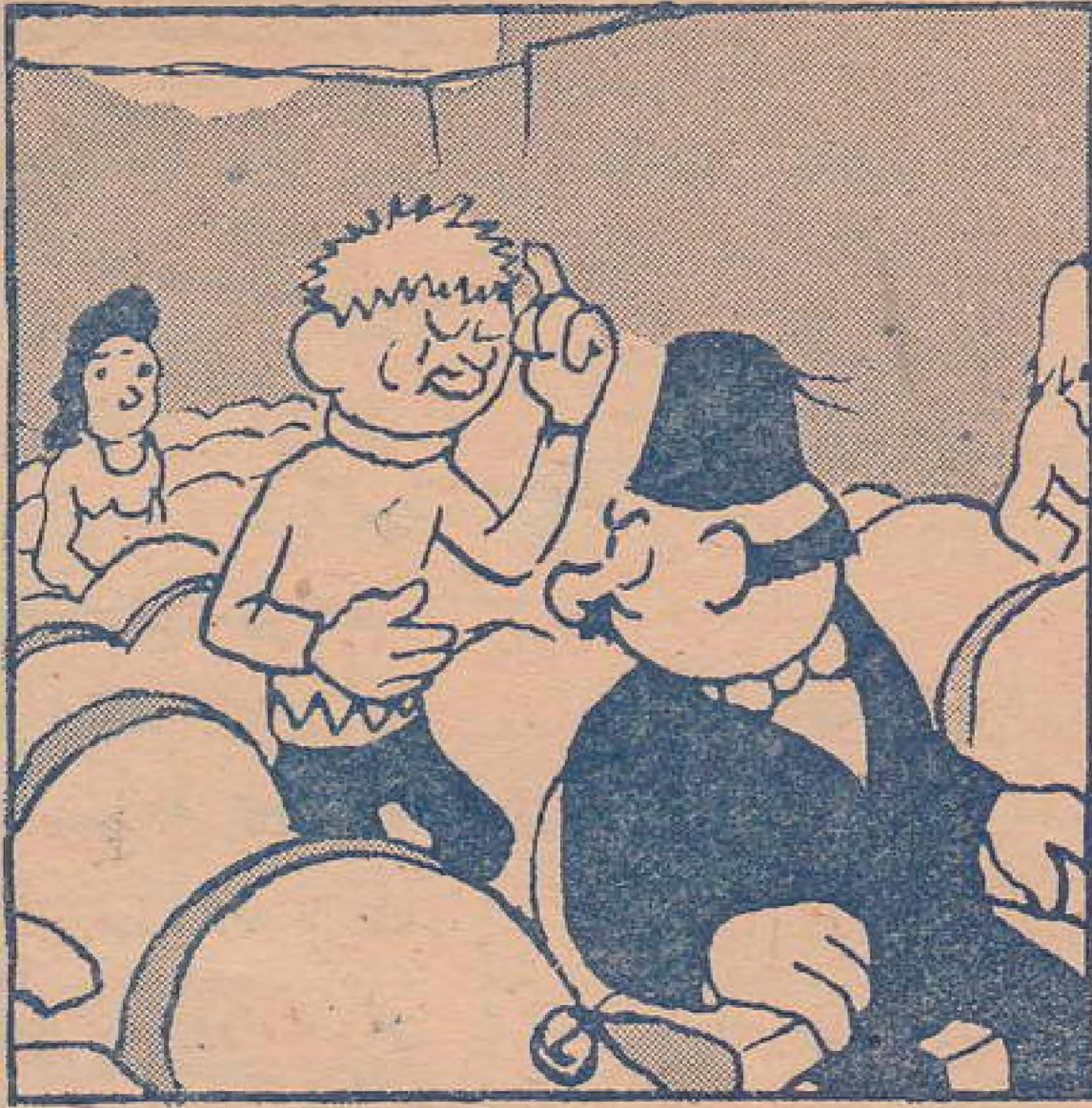
تعلمون ماذا حدث . اسمعوا تذكرون ذلك القاضى الذى

عندى . فلا بد من جبل المشقة ياسيدتى هيا . وأنتم أيها الحراس اقبضوا عليها » فقالت هدى : « محال أن أقتل ياسيدى ! أليس كذلك أيتها الأميرة » وهنا كشفت الأميرة عن وجهها فلاح جمالها ، وبدا بهاؤها ، وزها بياضها ، وتوردت وجنتها . وقالت : « والدى . والدى » نخيل للملك والملكة عندما سمعا صوت الأميرة انهما فى حلم وان هذا الحلم للبد . ولكن سرعان ما زالت الدهشة وانحنت الأم على ابنتها تقبلها . ورفع الملك

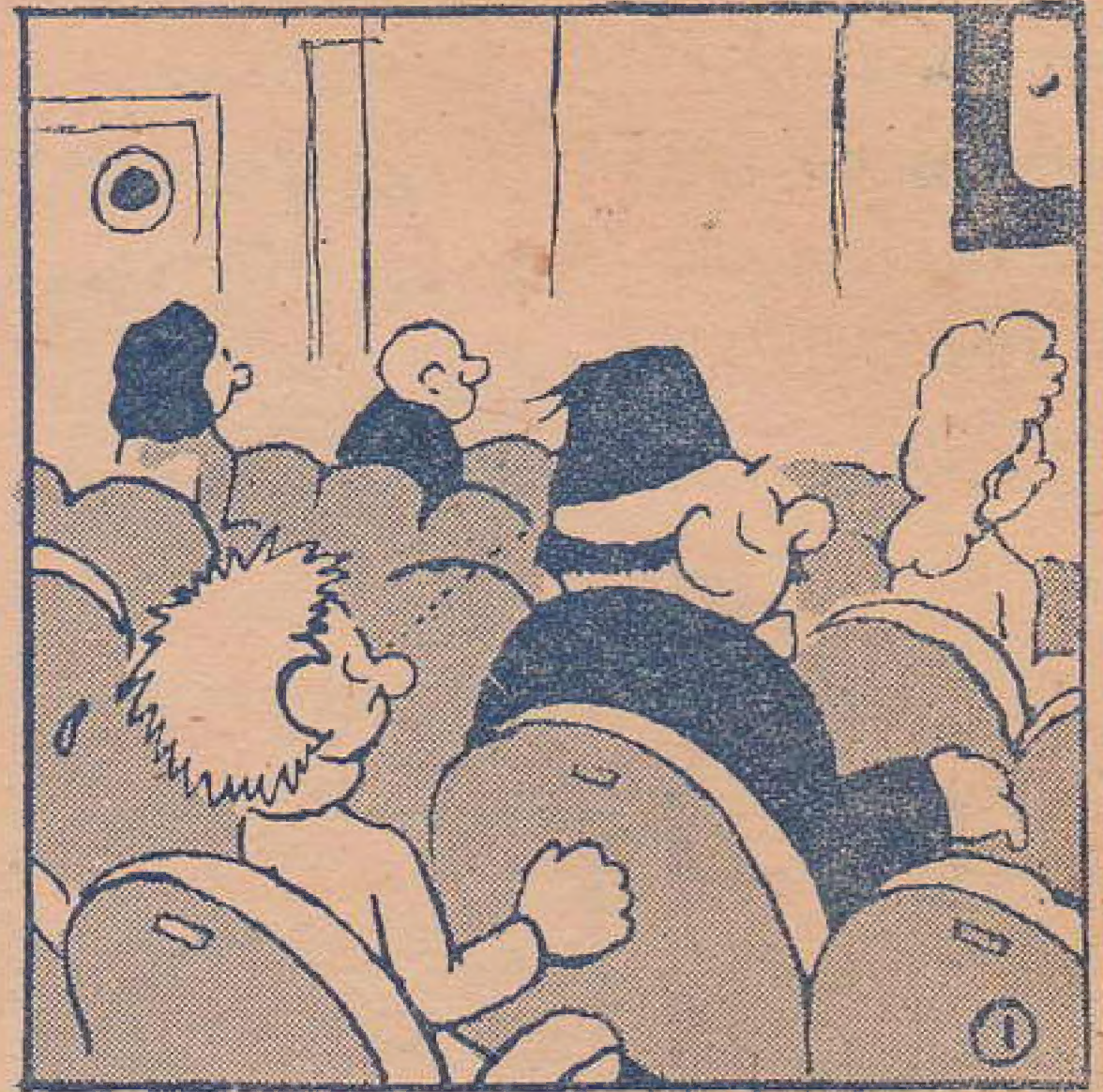
قال عقلة الصباع : تركتكم المرة الماضية عندما دخل الملك الحجرة التى كانت فيها السيدة هدى مع ابنته المريضة التى لم ينفع معها دواء . والتى حار فى أمرها الأطباء . وقلت لكم ان الله سبحانه وتعالى استجاب دعاء (هدى) وجعل على يديها الشفاء للأميرة المريضة دخل الملك وكانت الأميرة فى سريرها فقال لهدى : « ماذا تريدن أيتها السيدة لعلك تطلين عفووا إذا عجزت عن شفاء الأميرة ؟ لا . لا عفو لك



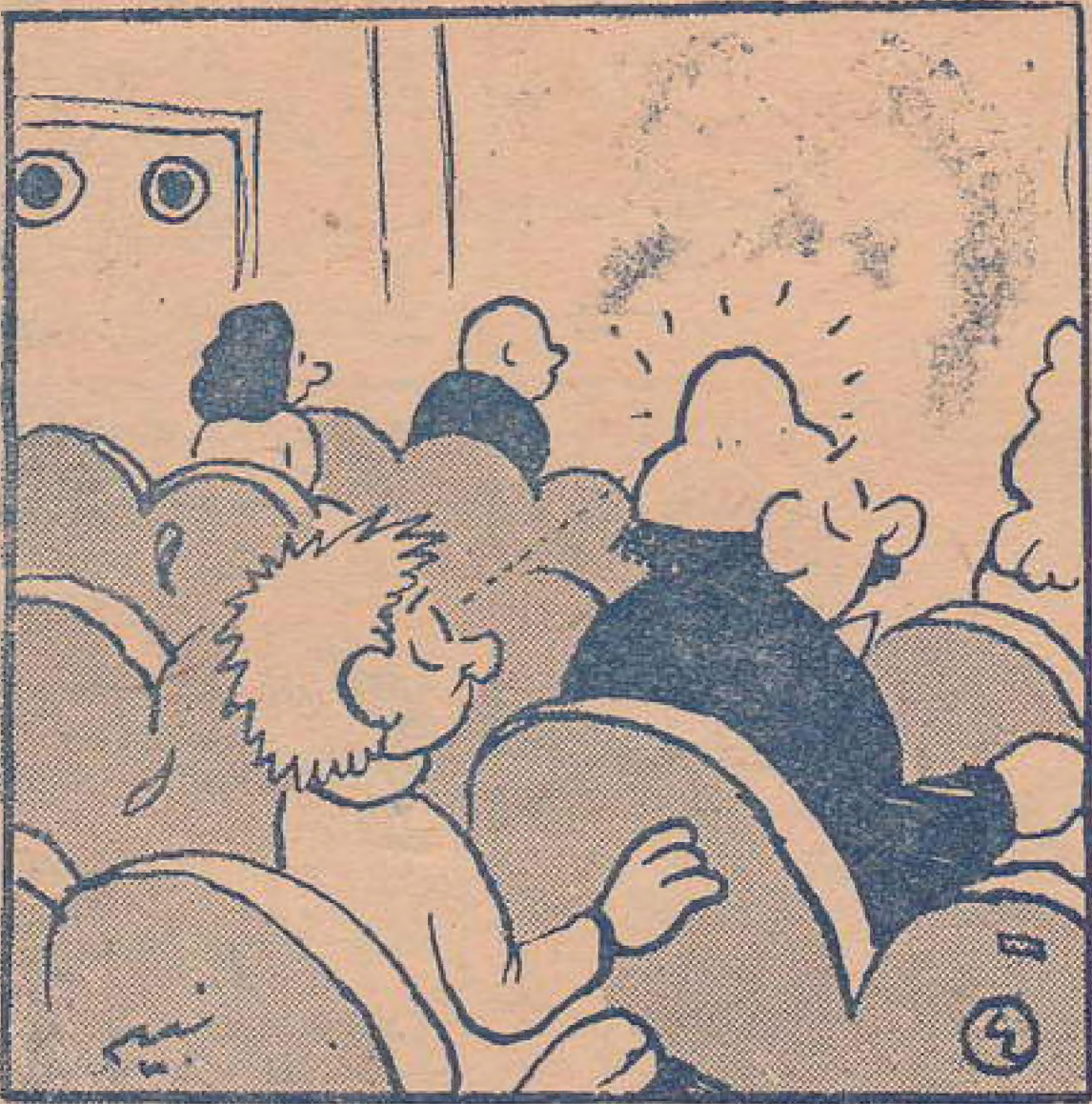
ماذ م راجل عليه القيمة ليدلبس طربوش في السينما



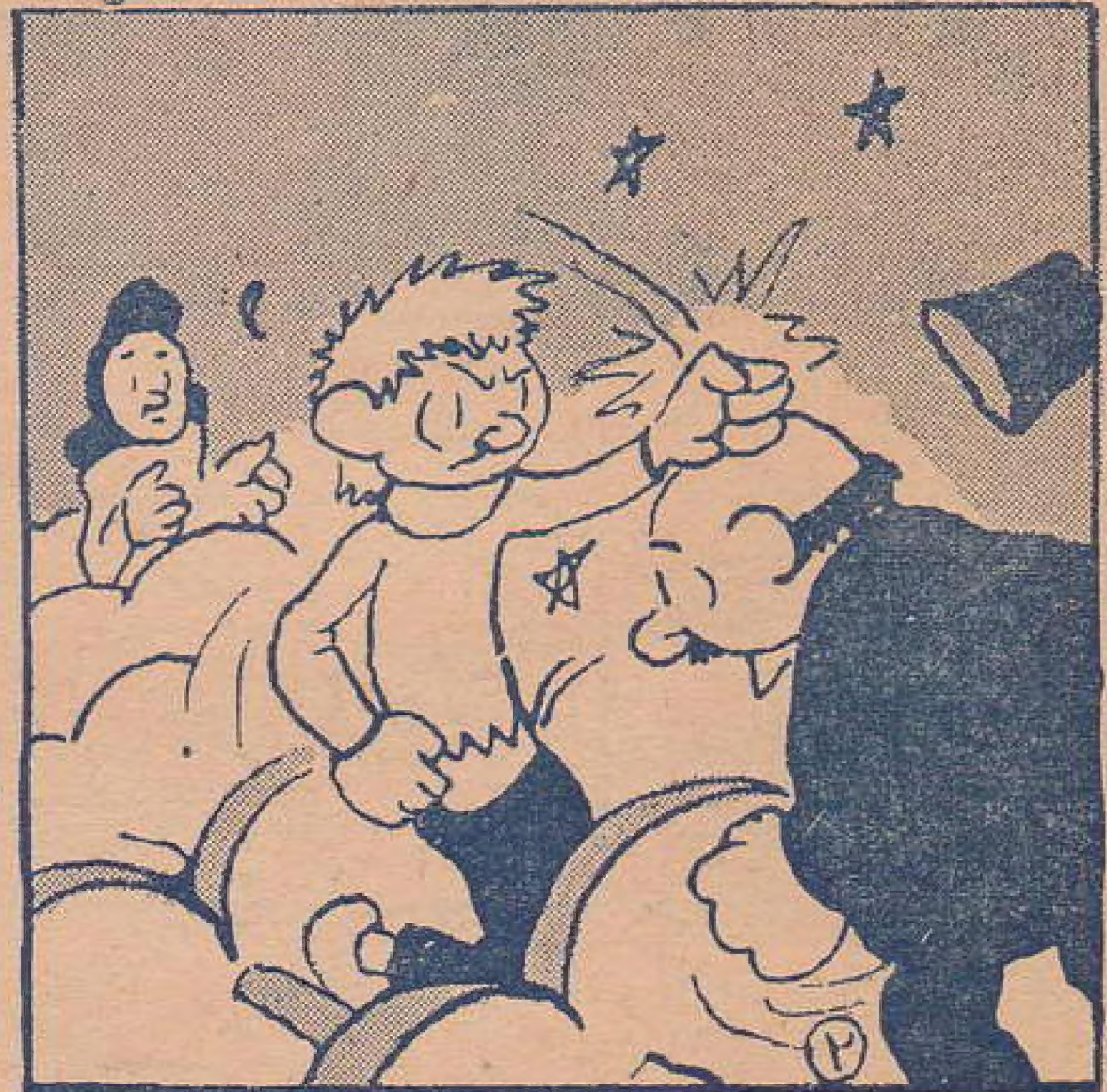
(٢) دريني جالس وراه . وقال له الله الله . طربوشك في غاية الوحاشة . ومغطى الشاشة . اقلعه وخليك زينا . ولا انت مش هنا . ولازم تعرف يا حلو الأوصاف . آداب الجلوس في صالة السينما توغراف .



(١) ديك النهار كنت في سينما ابورواش — اللي مايدخلهاش حد من الأوباش . بصيت لقيت واحد موظف في المعاش . أطول من ليل الشتاء الطويل . ومجموص فوق الفتيل وطربوشه . كابس على نفشوشه .



(٤) مسكين الراجل اللي أخذ الضربة . طلعت له فوق راسه الصلعة كوبه مدوره زى الكرمبة . . وان كبرت شوية تنفع قبه . أو حوض طرمبه . دريني الغلبان بص قدومه لقي قرعة الراجل ورمانة ومغطيه عليه برضه الشاشة .



(٣) الراجل اتعدل . وحب يعمل بطل . دريني ناوله بوكس صنعة . نزل من عينه الدمعة . لأن البوكس جه فوق الصلعة . والنجوم طارت في الهوا تقوله . وعلشان ايه ده كله . في الحال دريني . قال زر طربوشه طرف عيني

ابناء الامبراطور البقية على ص ١٠

تناول «خيار» وبدأ يقضها بأسنانه التي عندما لامست اللؤلؤ دهش جدا ونظر اليهم قائلا :

— ما هذا النوع من الطعام لا يمكن لإنسان أن يأكل لآلىء وقبل أن يتمكن من إجابته الأميران أو الأميرة قال الطائر المتكلم :

— أنت مندهش جدا لأنك وجدت الخيار محشوا بالآلىء التي تراها جيدا بعينيك ، ومع ذلك فأنت قد صدقت بسهولة أن زوجتك ولدت لك كلبا وقطة وقطعة من الخشب فأجاب الامبراطور :

— لقد صدقت ذلك لأن شقيقتي الامبراطورة قالت لي ذلك فقال الطائر :

— لقد كانت أختها تحسدناها لطبيعتها وما هي فيه من سعادة وهناء فتآمرتنا عليها وهؤلاء الثلاثة الذين تراهم أمامك هم أبناءك وجدهم وقام بتربيتهم الضابط الذي كان مكلفا بحراسة حدائق القصر

فنظر الامبراطور الى الأميرة فوجد وجهها الجميل يكاد يضيء من شدة الفرح ثم نظر الى الأميرين فوجدهما مرتفعي القامة وجميلين ، فقام عن مقعده واحتضن كل واحد منهم على حدة وقال :

— كم أنا مسرور . وكم أنا سعيد إذ وجدتكم أخيراً .

وجأة أخفى وجهه بين يديه وبكى ثم قال .

— كم كنت قاسيا وغير عادل في معاملتي لأبكم المسكين . يجب أن نقتدما في الحال من سجنها المكروه .

وهنا قالت الأميرة .

— يجب يا أبي أن تعاقب أختيها الشقيقتين فأجابها والدها بقوله .

— سأقوم بإصدار أمرى

للأمبراطور من قبل ليغفو عن الامبراطورة - وقال له .

— اقتل شقيقتي الامبراطورة في الحال واحضر لي ملابس لزوجتي من الحرير مرصعة بالذهب حتى يمكنني أن أسير في ركاب زوجتي في موكب عودتها إلى منزلها .

عندما سمع رئيس الوزراء



هذا الأمر كاد يطير من شدة الفرح وأسرع لتنفيذ أوامر الامبراطور وعاد محملا بملابس جميلة ورداء مرصع بالجواهر . وعندئذ ذهب الامبراطور ومعه سلطان الزمان وأمير الشجعان

باعدامهما في الحال . وقد نفذ الامبراطور وعده لابنته . إذ أنه لما وصل إلى قصره ومعه أولاده أرسل يستدعي اليه رئيس وزرائه - وهو نفس الشخص الذي كان قد توسل

ودرة التيجان إلى الكوخ الذي قضت به الامبراطورة عدة سنوات وهي سجين . وركع الامبراطور على ركبتيه وتوسل إلى الامبراطورة لتصفح عنه وتسامحه لما سببه لها من آلام . فسأحته الامبراطورة في الحال وهي مسرورة .

وأمسكت درة التيجان بالرداء المرصع بالجواهر وقالت لأمرها .

— انظري يا أمي . هذا الرداء لك فالبسياه حتى يراك الشعب مرة أخرى ويعرف أنك لازلت أمبراطورة .

وعادت الأسرة السعيدة التي التأم شمل أفرادها في فرح إلى القصر مخترة طرقات المدينة التي كانت تهتف للامبراطور والامبراطورة والأميرين والأميرة .

واستمرت الأفراح عدة أيام والموسيقى تعزف مقطوعاتها الجميلة في الطرقات . والناس يرقصون في جميع أنحاء البلاد فرحا . وعاشوا جميعا منذ ذلك الوقت في هناء وسرور . وفرح وحبور . بعدان عرفوا ان الذي يعمل خيراً يجد نتيجة خيراً ولو بعد عدد كبير من السنين . ومن يعمل شراً يجد أن الشر لا بد أن يصيبه هو ولو كان في حصن أمين . بابا فتحي

في العدد القادم قصة مدهشة

عقلة الصباغ

بقية المنشور على ص ٦

ترتكب اثما « فقال القاضي :
« أنا لم أظلم أبدا » فقالت هدى :
« إذا أخرج من هنا فلا دواء
لك عندي » فقال زوجها وهو
كما قلت لكم لا يعرف أن هذه
امرأته : « انه لم يظلم في حياته
يا سيدتي ، انه رجل طيب »
ولكن هدى قالت : « انه ظالم
وانه فاجر . فاذا لم يعترف الآن
وأمامك أنت فلا دواء عندي
وأخيرا قال القاضي لصديقه :
« ساحنى . ساحنى يا صديقى
ان امرأتك هدى قد حملت عليها
ظلمًا وعدوانًا لقد كانت طاهرة
برئية . لقد كانت عفيفة شريفة
لقد كانت مصلية تقية » وهنا
صرخ زوج هدى وبكى .
وقال : « مسكينة امرأتى .
مسكينة لقد راحت ضحية ظلمك
أيها الرجل القاسى . لقد ماتت
المسكينة » فقالت هدى « هدى
من روعك ياسيدى واجلس »
فى نفس اليوم وفى نفس



التلميذة النبيه حسن يسرى ابراهيم
بمدرسة المنصورة الابتدائية
الاميرية . وهو من الموالعين
بقراءة الكتكوت

الساعة ، جاء الرجل العربى الذى
قتل ابنته ذلك العبد الفاجر
وانهم بقتلها السيدة هدى .
وكذلك جاءت العربية أم المسكينة
انتم ستشاءون لماذا جاء العبد
مع العربى . انه أصيب بالكساح
أصيب بمرض عظيم ، ولما علموا
بمقدرة هدى على شفاء المرضى
جاءوا اليها . فعرفتهم وهم بالطاع
لم يعرفوها . وكان القاضي
وزوجها فى حضرتها . فقالت
للعبد : « ما بك » فقال :
« لقد أصابنى الكساح وأريد
الشفاء » فقالت : « إذا كنت
تريد الشفاء فاذكر أكبر ذنب
ارتكبه فى حياتك » فقال العبد :
« ابدا انى لم أرتكب ذنبا . انا
رجل طيب أنا من عباد الله
الصالحين » فقالت هدى :
« إذا لاشفاء لك عندي لانك
تكذب ولم تحب أن تعترف »
فقال له سيده : « اعترف بما
ارتكبت من الذنوب ،
واخلص » فقال العبد : « أخاف
منك ياسيدى » فقال له سيده
العربى : « لا تخف » فقال العبد :
« لقد قتلت ابنتك ياسيدى ظلمًا
وعدوانًا لانهم ضيفة كانت عندها
نعم قتلها بيدي هذه الاثيمة
وقتل سيدي المرأة المسكينة
فأكون قد قتلت نفسيين بغير
ذنوب اغفر لى يا سيدى لقد
أصابنى الكساح وأصابنى
الأمراض انتقامًا من الله سبحانه
وتعالى » فصرخ العربى وزوجته :
« مسكينة مسكينة المرأة التى
راحت ضحيتك أيها العبد الكافر
بنعمة سادتك » فقالت هدى :
« هونوا عليكم »

وكذلك دخل الرجل الذى
خلصته من حبل المشنقة .
ودفعت له هدى المائة دينار
فعرفته . وهو لم يعرفها . أصيب
بأفطاح الأمراض . وجاء يطلب
الشفاء . فطلبت منه هدى أن
يقص على الحاضرين أكبر ذنب
ارتكبه فى حياته فقص عليهم قصة
السيدة التى خلصته من حبل
المشنقة « يعنى قصة هدى »

وهنا وقفت هدى والقناع
على وجهها وقالت : « أيها
السادة ان الله سبحانه وتعالى
عادل . لا يحب القساة وإذا كان

الناس يرتكبون الآثم فى الخفاء
ويعتقدون أن العيون قد غفلت
عنهم : فهناك عين ساهرة هى
عين الله جلت قدرته انه ينتقم
من الظالم للمظلوم إن لم يكن
فى الدنيا فى يوم الحشر العظيم
ولكنكم جميعا قد انتقم منكم
لظلمكم فى الدنيا واعترفتم بما
اترفتم أيديكم مساكين أظن
ان نفوسكم قد تهذبت »

وهنا وقفت هدى مولية
وجهها ناحية القبلة . ووقفت تصلى .
وبعد أن صلت قالت
(يتبع)



قالت شهر زاد
بقية المنشور على ص ٣

لايفطن إلى دخيلة نفسه .

كان ابن آوى . كما رأيت
لا يألو جهداً في مصانعة الأسد
والتجيب إليه ، خوفاً من بأسه
وقوته واتقاء لبطشه وصولته .
ولا عجب في ذلك فقد كانت
الثعالب وبنات آوى يعرفن
قصة الثعلب مع الأسد منذ قديم
الزمان ويتناقضنها ولداً عن والد ،
وأبا عن جد ، وكان لهذه القصة
العجيبة أكبر أثر في حياتهن ،
وقد اتخذنها دستوراً لهن ، منذ
نشأتهن .

أراك تسألني عن هذه
القصة التي يعرفها كل ثعلب
وثعلبة ، كما تعرفها بنات آوى
جميعاً .

فاعلم — علمت الخير أيها
العزیز — أن ثعلباً يدعى :
« أبا الحصين » كان يعيش في
قديم الزمان مع أسد يدعى
« أسامة » وذئب يسمى « أبا
جمدة » .

وذات يوم خرج الأسد
للصيد ومعه الذئب والثعلب .
فاصطادوا أرنباً وغزالاً وحماراً
وحشياً سمينا . فلما عادوا سأل
الأسد صاحبه الذئب : « ماذا
ترى في قسمة هذا الصيد »

فقال الذئب :

« الأمر هين ميسور

لاحتاج إلى العناء : الغزال لك ،
والحمار لى ، والأرنب للثعلب »
فغضب « أسامة » من جرأة
« أبا جمدة » ، وضربه ضربة
قائلة ، أطاحت رأسه عن جسده
ثم التفت « أسامة » إلى الثعلب
يسأله :

« ماذا ترى في القسمة يا أبا
الحصين »

فقال الثعلب :

« الأمر غاية في البساطة
الغزال لغذائك ، والحمار لغذائك
أما الأرنب فتتفكه به بين
الأكلتين » .

فابتهج الأسد لما سمع ،
وقال للثعلب مهيناً :

« ما أعدك قضاءك ، وأوفر
ذكاءك . فمن علمك هذه القسمة
العادلة يا أبا الحصين »

فقال الثعلب متخابثاً :

« إنما علمنى ذلك مارأيتـه

من عدلك الباهر ، وبأسك
القاهر ، وفضلك السائر »
ثم قال الثعلب في نفسه :

« بل علمنى ذلك رأس
الذئب الطائر »
لم تغب هذه القصة عن
« أبا أيوب » كما قلنا لك .
ولم يكن في قدرته أنه يأكل
شيئاً مما يصطاده ما دام الأسد
واقفاً له بالمرصاد . فلم يجد له
بداً من التسلل إلى الغابة بمفرده
حتى لا ينازعه في صيده ذلك
الشريك الظالم المغتصب .

وبينا هو سائر في طريقه
إذ لقيه أحد أصدقائه القدماء
وهو : الفهد ، فرآه ابن آوى
يجرى خائفاً مذعوراً فحسب أن
جماعة من الصيادين تطارده
وتجرى في أثره .

وابتدره ابن آوى سائلاً :
« ما باللك خائفاً يا صديقى »

شروط المسابقة

- (١) يرسل الحل إلى دار بنت النيل ١ شارع ابن ثعلب
(قصر النيل) القاهرة في موعد لا يتجاوز ٥ فبراير سنة ١٩٤٨
- (٢) يكتب على المظروف مسابقة الكتكوت العدد (٦٣) .
- (٣) يكتب الاسم والعنوان بخط واضح وبالخير .
- (٤) يرفق مع الحل كوبون المسابقة .

كوبون مسابقة العدد ٦٣

مطبعة النيل

٢٠٩ شارع الملكة نازلى

الغاز

أنا ست بيت قاعدة على
الحيط أنا مكسيه كل يوم
يقلعوني جلبية .

الحل : النتيجة .

زينب سيد جبر

جاء ديك ووقف على
حائط يفصل بين دارين وباض
على هذا الحائط . فلما رأى أهل
كل من الدارين تلك البيضة
اختلفوا فيمن سيأخذها .

الحل : إن الديك لا يبيض

إسم غريب

كتاب ، ورقة ، قلم ،
مكتب ، مدرس ، سحاب ،
تلميذ حبر .

أين الاسم الغريب ؟

الحل : سحاب

جعفر طوقان

ما هو ؟

(١) ما هو الشيء الذي

يشرب وليس بسائل ؟

(٢) ما هو الشيء الذي

يلمسك ولا تراه ؟

الحل (١) السيجارة (٢)

الهواء .

لعبة تلتلية

مابقة العدد



لمن السمكة الكبيرة ؟

خرجت سميرة واخوها سمير لصيد السمك في حديقة خالتهما
وقد استطاعا أن يصطادا سمكتين في نفس الوقت ولكن لم يعرفا
من منهما اصطاد السمكة الكبيرة . فهل تستطيع أن تساعداهما ؟
علم بالقلم الأحمر على صاحب السمكة الكبيرة وارسل لنا الصورة
فعسى أن تربح جائزة من جوائز الكتكوت.

أنظر شروط المسابقة في الصفحة المقابلة

نتيجة مسابقة

العدد ٦٠

فاز بالجائزة الأولى فادية

فؤاد رشيد بمستشفى الدمرداش
بالعباسية

وربح الجائزة الثانية محمود

حسنين الفقى مدرسة ميت غمر
الابتدائية الأميرية بالسنة الرابعة
فصل أول .

ونال الجائزة الثالثة حسن

محمد حسن شارع أمين الدين
رقم ١٨ بشبرا روض الفرج
وفاز بذكر الأسماء : خميس

على حسن بالاسكندرية ،

ووجدى محمد عمران بالاسكندرية

وفرع يونس عوض بالسويس

ومحمد حلمى عبده النحاس

بالاسكندرية ونبيهه فاضل بقنا

وفیصل محمود برادعى بمكة

وجلال عثمان شعيب ولىلى راجى

وفارس حسن فارس بمكة

ورضوان عبد العزيز عطية

وإدوارد خليل جرجس بشبرا

وسوسن محمد على بالسكاكيني

ومحمد ماهر ابراهيم الرملى بمصر

الجديدة وسمير أبو بكر محمد

بمخائق القبة والسيد محمد بدار

بجليمنوبلو وحسن على سلامه

بالاسكندرية وعزيزه محفوظ

حسين بمنيل الروضة وعلى

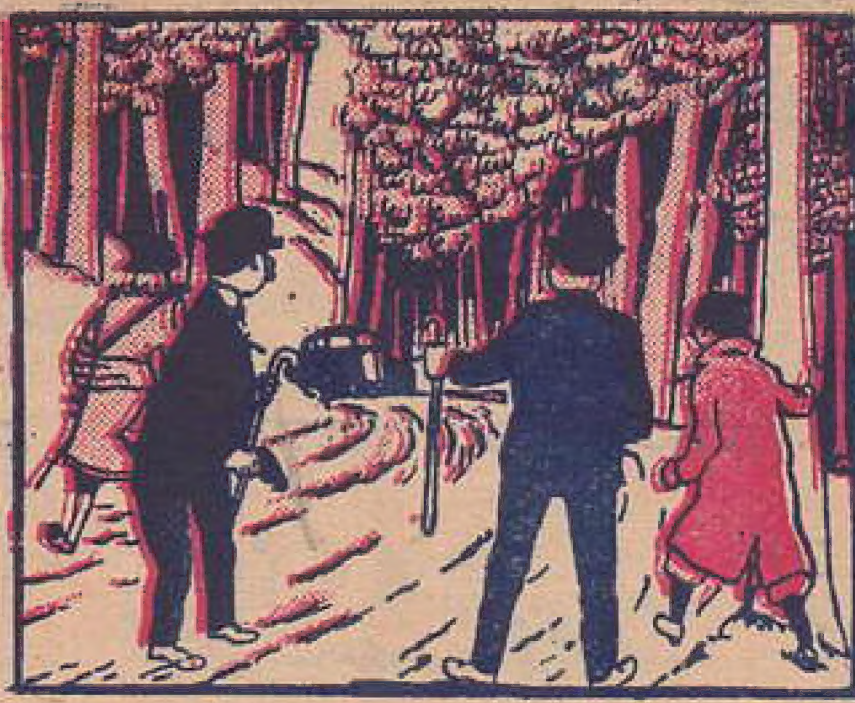
حسن على بشبرا ومحمد سعيد

عبادة بيور سعيد ومهنه عزت

بشارع النيل وشرف صقر بشبرا



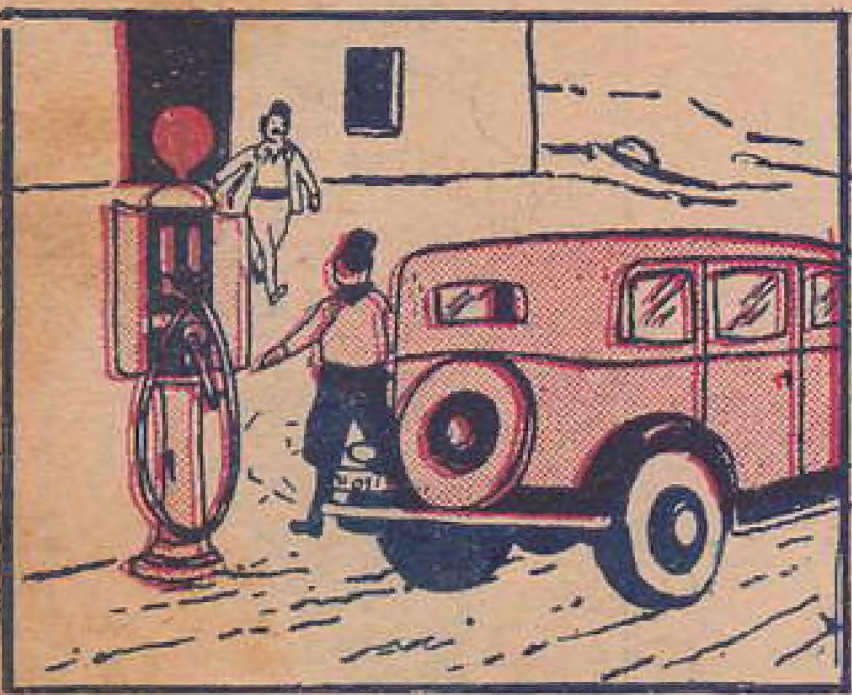
(٣٣٥) ولما نزل الملك من السيارة سأل هماما عن سبب وجوده في هذا المكان . قال همام لقد تمكنت العصاة من اختطاف الصولجان فهل تسمح لنا بسيارتك



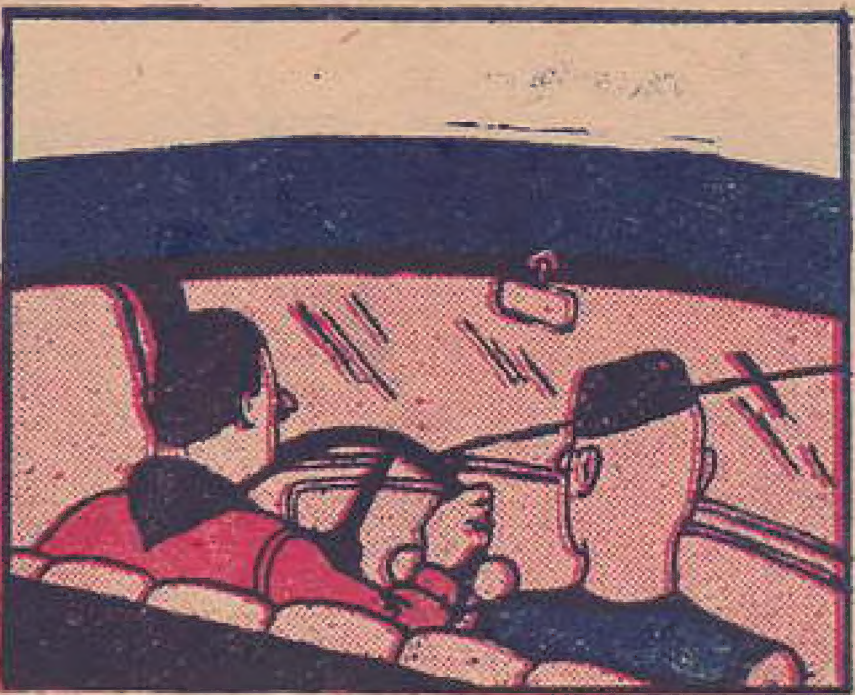
(٣٣٤) ولم تمض لحظة حتى رأى الجميع سيارة الملك قادمة بأقصى سرعتها لمساعدة همام والمخبرين في البحث عن رجال العصاة الاشرار .



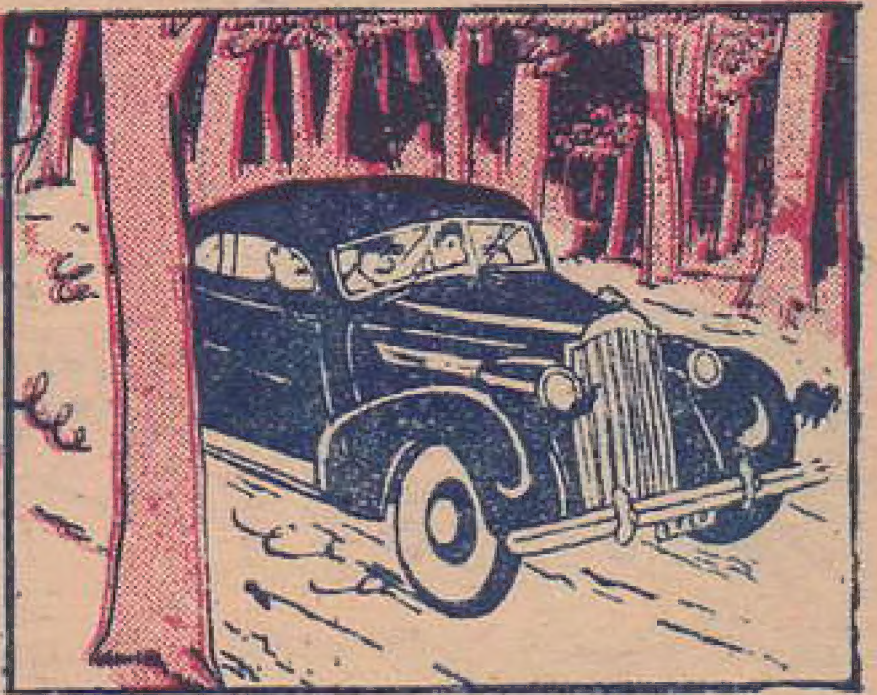
(٣٣٣) حاول همام والمخبران والحراس القبض على العصاة التي احتطفت الصولجان ولكن بعد فوات الوقت . فقد تمكنت من الفرار بسيارة أعدت لهذا الغرض .



(٣٣٨) وعند أول محطة بنزين وقفت السيارة وطلب السائق إلى صاحب المحطة أن يملأ خزان السيارة بسرعة لأنه على موعد مهم يجب أن يوفى به .



(٣٣٧) وفي هذه الاثناء كان اللص الذي يقود سيارة العصاة يقول لزميله : لم يعد في السيارة بنزين يكفي للمسافة التي علينا أن نقطعها أيضاً .



(٣٣٦) قال الملك بكل سرور . جلس همام إلى عجلة القيادة وجلس بجانبه المخبران وما هي إلا لحظة حتى كانت السيارة الملكية تسابق الريح .



(٣٤١) لما رأى همام اللصوص الثلاثة يتجهون نحو الجبل اسرع خلفهم ومعه كلبه الامين عنتر وقال للمخبرين يجب علينا أن نقبض عليهم .



(٣٤٠) لم يتم الرجل جملته حتى رأى عن بعد سيارة الملك قادمة نحوهم . فصاح برفقائه : لنسرع إلى الجبل قبل فوات الوقت .



(٣٣٩) فتح رئيس العصاة خريطة سلدا في وقال لزميليه : لم يبق امامنا سوى ٢٣ كيلومترا ونحتاز حدود مملكة سلدا في ويصبح الصولجان في مأمّن .



Scan By :

W.R.B



Raafat
&
Rabab



(٣٣١) قال اللص الذي أخذ الصولجان
لزملاءه : يجب أن نفر بسرعة فان البوليس
يحاول اللحاق بنا . أما هام فكان ملقى
على الأرض .



(٣٣٢) فرت العصاة قبل وصول
المخبرين . فلما حضرا وجدا هاما ملقى على
الأرض وعنترا يحاول تخفيف الضربة
القوية التي كالمها له أحد اللصوص .
(البقية ص ١٢)



ملخص ماجاء في العدد الماضي

بعد أن عرف هام الطريقة التي خطف بها الصولجان ذهب مسرعا إلى الغابة
وأخذ يبحث عنه وبينما هو كذلك إذ رأى رجلين يبحثان هما أيضا عن شيء .
وبعد برهة وجيزة سمع أحدهما يصيح بأعلى صوته لقد وجدته ! ها هو . أسرع هام
نحو الرجل وحاول أن يأخذ منه الصولجان ولكن بلا جدوى . وفي هذه الاثناء
وصل المخبران الأجنيان بزورق إلى المكان الذي كان يطارد فيه هام اللصوص



اشترى ثرى حرب حذاء
جديداً ولبسه ومشى به متخايلاً
بين أصدقائه ولكن أحدهم
قال له :

ترام رقم ١٥ فلم يحضر فركبا
ترام رقم ١٣ وقال الأول للثانى دقائق وتنتهى .
تركب ١٣ ونبقى نمشي
محطتين !! عبد الفتاح خليل تنتهى أنت والا انتهى أنا !!

- يعنى الجزمة مقطوعة
من جنبها .
فنظر ثرى الحرب إلى
حذاءه فوجده مشقوقاً بالفعل
فأجاب . لا يا عبيط دانا اصلى
جنبها على السكين !!

الخلاص يا بك خمس
الزبون وبعد كده
يوسف زكى بطرس
فى الراديو
المذيع : واحد اثنين ثلاثة

سمير ميخائيل اخنوخ
الفشار الأول : أنا نويت
اشترى كل الذهب اللى فى
الدنيا .

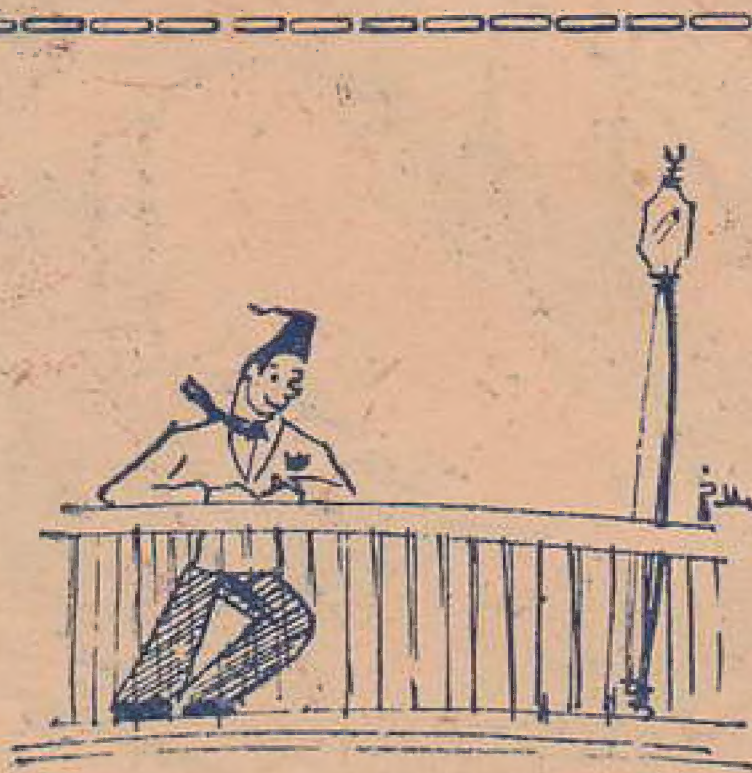
أعد لغاية عشرة وهو ما بيعرفش
يعد إلا لغاية أربعة !!
عمر الفاروق محمود بنحيت
السيد ضع الطربوش على
الشماعة .

سمير ميخائيل اخنوخ
الفشار الأول : أنا نويت
اشترى كل الذهب اللى فى
الدنيا .

السيد ضع الطربوش على
الشماعة .
الخدم على راسى ياسيدى
السيد : لا مش على
راسك على الشماعة !!

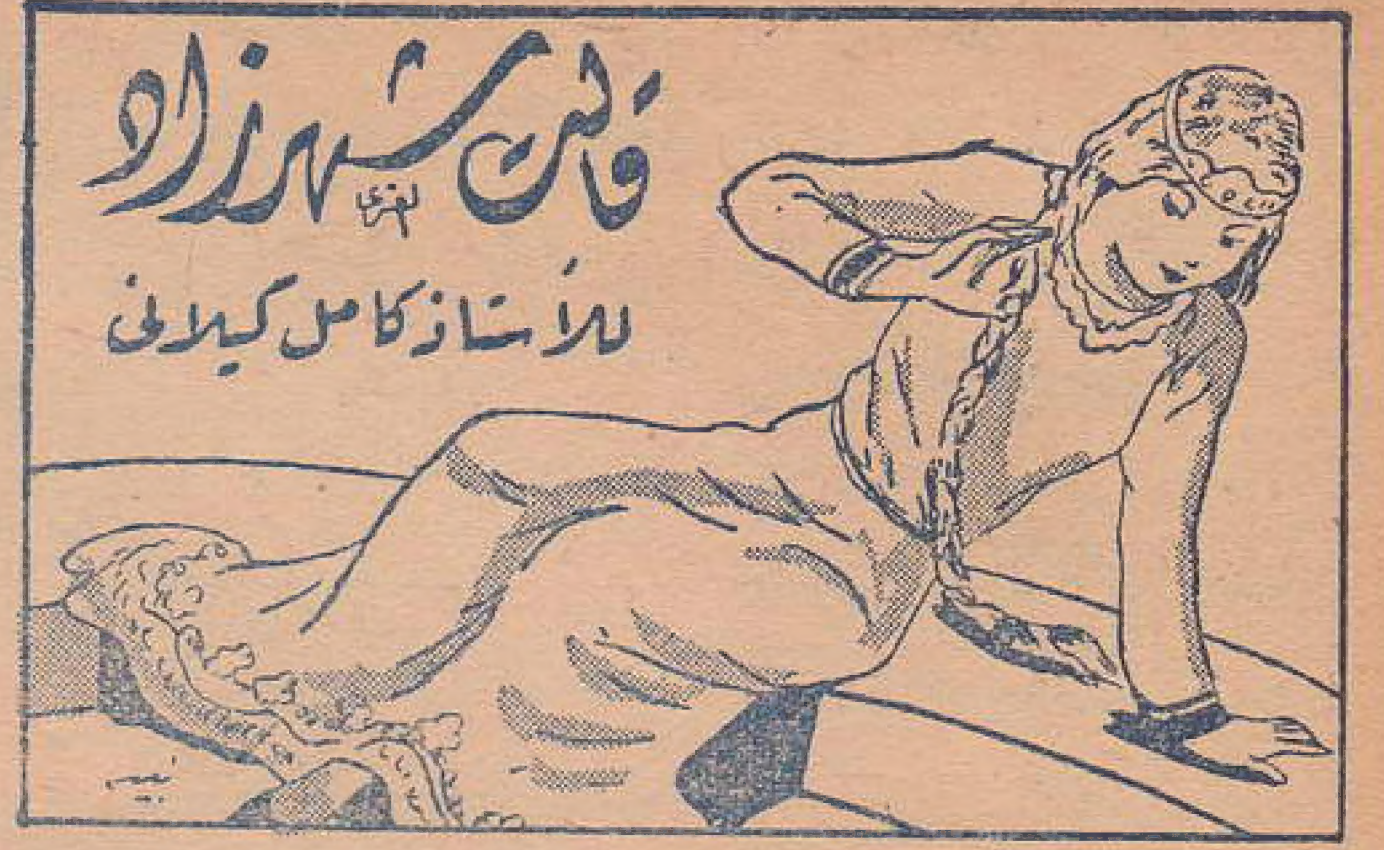
الفشار الثانى : مش ممكن
لأنى مش ناوى أبيعته !!
فاروق زيد

بنات مصر
السيدة : فين يا ولد الخيشة
بتاعة البلاط ؟
الخدم . انقطعت منى امبارح
مقت وديتها للرفا .
صلاح الدين محمد مصطفى



الغريق : حبل ! حبل ! من فضلك .
الرجل (الواقف على الكوبرى) بقه يا راجل عاوز
تغرق وتشنق نفسك كمان ! أعوذ بالله !!

وقف رجلان ينتظران



ابو ايوب (١)

كان أسد الغابة يصحب ابن آوى فى كثير من غدواته وروحاته ، ويقربه من مجلسه ويدنيه ، ولا يطيق فراقه ويفضله على جميع الحيوان وكان الأسد وهو ملك الوحوش الصارية — كما تعلم — مرهوب الجانب ، مخوف البأس ، لا ترد له كلمة ولا يعصى له أمر . وكان صاحبه ابن آوى مضرب المثل — بين الوحوش كلها — فى البراعة والذكاء والمكر والدهاء .

كان الأسد قد اتخذ ابن آوى ندماً له ومميراً . وقد عرف ابن آوى كيف يتعلق سيده ويتحجب إليه حتى ظفر بإعجابه وثقته .

وكان هذا الأسد يدعى أبافراس ، كما كان ابن آوى الماكر يدعى أبأيوب . وكان « أبأيوب » الماكر بارعا فى الصيد ، لحفة حركته . وقد أكتسبه المراتبة قدرة نادرة على اقتناص الحيوان . وكان يتفنن فى ضروب الحيل ، لكي يوقع فريسته فى قبضته ، حتى فاق

أبافراس فى ذلك . كان « أبوفراس » يفضل صحبة أبأيوب ، فى الصيد والقنص — كما قلت لك أيها القارئ الصغير — فإذا لاحت أمامهما فريسة من بعيد ، لمحا « أبأيوب » وأسرع يجرى خلفها حتى يدركها فإذا تم له الظفر بها وظن أنه قد أدرك غرضه وظفر بصيد لذيذ ، لم يلبث أن يخيب ظنه . فهو فى كل مرة يهم بأكل الفريسة يفاجئه الأسد ، فلا يهتئ بأكلها . ولا يكاد الأسد يراه حتى يبتدره سائلا :

« ماذا أصبت يا أبأيوب »
فيقول له ابن آوى : « لقد اصطدت غزالا — فى هذه المرة — يا عمى العزيز »

فتلوح على سيماء أمارات الغضب والغيط . ثم يقول لابن آوى متألما حائقا :

« ولمن أعددت هذا الصيد اللذيذ »

فيقول له ابن آوى وقد امتلأت نفسه خوفا ورعبا :

« إنما أعددت لك وحدك يا عمى العزيز »
فيقول الأسد :

« وكى يكون نصيبى من هذه الفريسة التى اصطدتها يا أبأيوب »

فيجيبه ابن آوى :

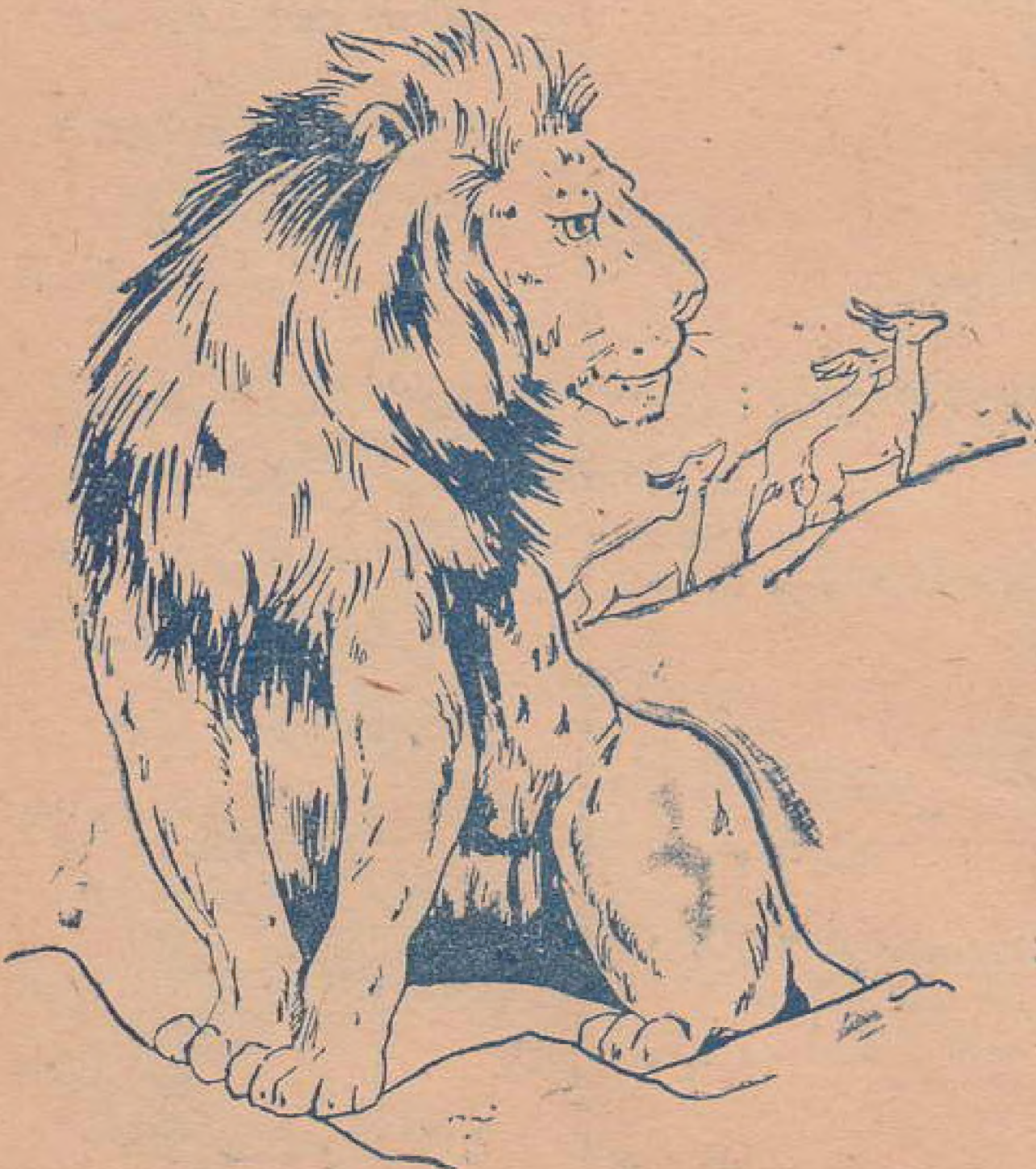
« إنها جميعا لك يا عمما . وليس لغيرك فيها أى نصيب إن شاء الله . »

فلا يلبث غضب الأسد أن يزول ويحل محله الرضى والسرور فيقول لابن آوى مشجعا :
« بارك الله فيك يا ابن أخى ! فأنت ذكى أمين ، بارع وفى ، مخلص شديد الإخلاص ! »
وسرعان ما يقبل الأسد على تلك الفريسة التى اصطادها ابن آوى فيلتهمها التهاما ولا يترك منها بقية لصاحبه ، ثم يلتفت إلى ابن آوى قائلا :

« لقد أكلت نصيبى من هذه

الفريسة . وما أظننى ظلمتك أو اعتديت على حقك »
فلا يستطيع ابن آوى أن يرد له قولا ، ولا يجرؤ على الشكوى من جوار هذا الباطش القوى ، ولا يسعه إلا أن يجيبه مضطرا :

« إن عدلك يا عمى معروف مشهور . وليس بين الوحوش كلها إلا الشاكر لفضلك ورحمتك وبرك وشفقتك . أما أنا فلا أرى فيك إلا سييدا عظيما ووالدا كريما » فيبتهج الأسد بهذا الشراء الزائف الذى سمعه من صاحبه الخائف الجبان ، ويمتلئ قلبه فرحا بما سمعه من تملقه ومداهنته . ويعده باصطحابه معه فى اليوم التالى للصيد والقنص فيتظاهر ابن آوى بالفرح والابتهاج بما يسمعه من الأسد وهو يكتنم ألمه وغيطه ، حتى (البقية ص ١٠)



أيها الصغار الأعزاء



بابا شارو

يقول لكم...

اين كانت الوردة الحمراء؟

كانت الوردة الحمراء الصغيرة مختبئة في بيت صغير جدا تحت الارض . وذات يوم وهي وحيدة في مخبئها سمعت بالباب صوتا يقول :

— تك .. تك .. تك

فقالت : من بالباب

فسمت صوتا هادئا حزينا

يقول لها :

— أنا المطر ، أريد أن

أدخل عندك

فقالت الوردة الحمراء الصغيرة

— اذهب ، لا أريد أحدا

عندي ،

وبعد فترة قصيرة سمعت من

النافذة مرة ثانية :

— تك ، تك ، تك

فقالت : من بالنافذة

فاجابها نفس الصوت الهادي

الحزين قائلا :

— أنا المطر ، أريد أن

أدخل عندك

فقالت الوردة الحمراء الصغيرة :

— اذهب ؛ لا أريد احدا

عندي

ثم ساد الصمت والسكون

عندي .

مرة ثانية . وبعد مدة سمعت

الوردة الحمراء حفيفا حول النافذة

— فو .. فو .. فو

وبعد فترة قصيرة سمعت

الوردة بالباب نفس الحفيف الجميل

فقالت : « من بالباب ؟ »

فاجابها الصوت الريح الهادي :

— « أنا الشمس ، أريد

أن أدخل عندك . »

فقالت الوردة الحمراء الصغيرة :

— « لا . لن تدخلني »

ومضى وقت قصير ثم سمعت

الوردة الحمراء الصوتين بالباب

والنافذة :



— « تك .. فو .. فو ..

تك .. فو .. فو .. فو »

فقالت : من يريدني ؟

فقال لها الصوتان معا :

— « نحن الشمس والمطر ،

نريد الدخول عندك »

فقالت الوردة الحمراء الصغيرة :

— « أهلا وسهلا إنني أرحب

بكما انتما الاثنين معا »

فقالت : « من هناك حول

النافذة ؟ »

فسمعت صوتا مرحا هادئا

يقول :

— « أنا الشمس ، أريد

أن أدخل عندك . »

فقالت الوردة الحمراء الصغيرة :

— « لا . أنا لا أريد أحدا

عندي .

وفتحت الباب والنافذة ، فدخل

الاثنان ، ثم أخذ كل منهما يدا

من يديها الصغيرتين وأخذا

يعدوان بها ويعدوان حتى بلغا

بها أسطح الأرض ثم قالا لها :

(افتحي عينك الآن) ففتحت

الوردة الحمراء الصغيرة عينها

فرأت نفسها وسط بستان جميل

فيه الازهار الفاتنة ، وشمعت

الطيور وهي تغنى ، ورأت

الفراشات هي تحوم حول

الازهار . ورآها الاطفال

الصغار فاشاروا اليها فرحين

مهللين وهم يقولون . هذه

الوردة الحمراء الصغيرة أجمل

شيء في البستان . ولكنهم لم

يعرفوا أين كانت الوردة الحمراء

قبل أن تظهر في البستان كما

تعرفون انتم الآن

بابا شارو

الكتكوت

مجلة الأطفال

صاحبها ورئيسة تحريرها

د. ربة شفيق

١ شارع ابن تيمبل

قصر النيل القاهرة

الاشتراك

٥٠ قرشاً في مصر

٦٠ قرشاً في الخارج

فاستدارت درة التيجان
وفعات كما قال لها الطائر المتكلم .
قال الطائر :

— الآن اذهبي الى الغابة
حيث تجدين الشجرة التي تغني
فاكبرى منها فرعا من فروعها
فانك اذا زرعت هذا الفرع فانه
ينمو في الحال ويصبح شجرة
كل أوراقها تغني ...

فأسرعت الأميرة الى الغابة
حيث لم تتعب في معرفة مكان
الشجرة التي تغني لأن الأنعام
الجميلة كانت تصدر منها. فقطعت
منها فرعا وعادت الى حيث كانت
من قبل ووضعت بجوار الزجاجة
المملوءة بالماء الذهبي .. ثم قالت
للطائر :

— مادمت أنت الآن عبدى
فأنا أود أن تعيد شقيقى الى
الحياة

فأجابها الطائر بقوله :

— حسناً .. خذى الابريق
الموجود بجوار قفصى وضعى فيه
من الماء الذهبي وانثرى منه على
كل حجر أسود

فحملت الأميرة القفص الموجود
به الطائر والزجاجة الممتلئة بالماء
الذهبي وفرع الشجرة التي تغني
ووضعت في الابريق قليلا من الماء
الذهبي وبدأت تنزل الجبل وكانت
كلما تصادف في طريقها أحد
الأحجار السوداء تنثر عليه بضع
نقط من الماء الذهبي فيتحول في
الحال الى رجل وعندما نثرت
الماء على الحجرين اللذين كانا
أخويها ، جريا اليها واحتضناها في
فرح وسرور

ابناء الاميراطور (٣)

وسار الثلاثة اخوة عابدين الى
الاميراطور مسرورا جدا حتى
منزلهم وقد حملت درة التيجان
الطائر المتكلم وحمل سلطان
الزمان زجاجة الماء الذهبي وحمل
لايودان الذهاب الى القصر بدون



أختهما إلا أن الطائر المتكلم ألح
عليهما في الذهاب ونصحهما بأن
يدعوا الاميراطور ليزد لهما
زيارتهم .. ففعلا كما نصحهما
الطائر المتكلم وقبل الاميراطور
في سرور دعوتهما له بالزيارة
سرت الأميرة درة التيجان
عندما عرفت أن الاميراطور
سيكون ضيفهم وعملت استعدادات
عظيمة لاستقباله . وبينما كانت
تعطى أوامرها للظاهى عن
الأصناف التي سيصنعها قال لها
الطائر المتكلم :

— أضيفى الى هذه الأصناف
الكثيرة من اللحوم والحلوى
صحناً من الخيار المحشوبالآلى
فقالت الأميرة في تعجب :
— هذا طلب غريب فان
الاميراطور لا يمكنه أن يأكل
الؤلؤ
فرد عليها الطائر :
افعلى كما قلت لك
وفى تلك الليلة عندما وصل
الاميراطور أعدت له وليلة فخمة
ووضع أمامه صحن الخيار المحشو
باللآلى .. ومضى الأميران
والأميرة والطائر المتكلم يلاحظون
في هدوء الاميراطور عندما
البقية ص ٨

أمير الشجعان فرع الشجرة التي
تغني ..

« * »

ومضت مدة من الزمن الى
أن جاء يوم قابل فيه الاميراطور
أثناء صيده في الغابة الاخوين
وهما يصطادان أيضاً . فأعجب
الاميراطور ببراعتهما في الصيد
حتى انه دعاها الى أن يشتركا معه
في الصيد وفي نهاية اليوم كان

انظروا قريبا
لثلاث افسدات
في
صغارنا العظيمة

